

# ОСТРОВ

№ 2 (177)

Октябрь 2014

Печатный орган  
ГБОУ Гимназии № 45  
им. Л.И. Мильграма

Газета основана  
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Зарегистрировано в Реестре информации России. Портал: spk.ru

## Хобби & ТЫ

Кто последним уходит  
с продленки?

Кого едят хищные  
растения?

Когда ждать  
новых выпусков Муси?

Чем отличается хикка  
от хокку?

Что делать с человеком,  
который назвал вас гиком?

Почему мы опоздали  
на месяц?

### А также:

**Девочка,  
живущая в сети**

И другие герои школы,  
сражающиеся за лайки  
и репосты» 4-5

**Ликбез**

Словарь сети или вскрыть  
в случае холивера» 6-7

**Музыка их  
связала**

Интервью с самым главным  
модником гимназии  
и самым харизматичным  
учителем биологии» 8

**Кругленькие  
и с дырочкой**

Мастер-класс от  
персонального шеф-повара  
главного редактора » 12



**редакция**

**Главный редактор**  
Алексей Степанов

**выпуск**

**Корреспонденты**  
Максим Бичев  
Даниил Бушуев  
Алиса Голодницкая  
Николай Зимкин  
Арсений Каминский  
Арина Логунова  
Полина Менделеева  
Алексей Степанов  
Иван Румянцев  
Елена Филёва  
Илья Хелашвили  
Мария Чернова  
Владимир Чернобай

**Графика**

Александр Маннин  
Илья Слесарев  
Алексей Степанов

**Корректурa**

Алексей Степанов

**Верстка**

Максим Бичёв  
Александр Маннин  
Егор Скрипачев  
Алексей Степанов

**Печать**

Александр Маннин  
Илья Слесарев

**Выпускающий редактор**

Полина Менделеева

Печать номера осуществлена  
при финансовой поддержке Доверительного  
Образовательного Фонда



Газета «Остров»  
Выпуск 2 (177), 31.10.2014  
Печатный орган ГБОУ Гимназия №45  
Регистрационный номер издания:  
RSPR 77-00263-Г-01  
Издательство детской организации  
«Остров Сокровищ»  
Отпечатано типографией Гимназии №45  
Тираж 50  
<http://vostrove.ru/paper>  
[newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
© Остров Сокровищ, 1997–2014

**месяц в школе**

# До и после каникул

Самые главные события гимназии прошедшего и наступающего месяца

**октябрь**

## Шаг на сцену

День учителя в нашей школе отмечают так широко и красочно, как, наверное, не отмечают ни в одной другой. Помимо традиционных вручений подарков и украшений классов у нас проходит яркий грандиозный концерт «Шаг на сцену», номера к которому готовят, буквально, всем миром: от первого до одиннадцатого класса. В этом году букет талантов оказался особенно красочным. Нельзя не вспомнить о стихотворениях, блестяще и артистично прочитанных четвероклассниками, ярком kostюме и звонком голосе Лизы Кабаевой, восхитительной хореографии пятиклассников, исполнивших танец из известного мюзикла «Бриолин», бесчисленном множестве сенок и небывалых объемах выученного текста Миши Лоева, показавшего себя как действительно универсального актера. Этот список можно еще долго продолжать (концерт получился довольно длительным), все номера действительно получились на славу, все актеры получили порцию заслуженных аплодисментов, а главное, бесценный опыт.

## Осенний сбор

Ну какие же могут быть каникулы без традиционного выездного сбора «Острова сокровищ». Наша организация продолжает штурмовать подмосковные дома отдыха, наполняя их корпуса забываемой теплой дружеской атмосферой и насыщенной творческой программой. Три дня ребята провели в компании своих товарищей по отряду и инструкторов, приняв участие в трех тематических днях: метро, Индии и «Назад в будущее», тщательно подготовленных организаторами-старшеклассниками.



Фото: Илья Слесарев

**ноябрь**

## Живой Лермонтов

Как известно, в этом году вся страна (и наша школа в том числе) празднует знаменательную дату - 200 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. По этому случаю в нашей школе профильная группа по литературе 10 класса подготовила ролик, в котором ребята из всей школы (может быть, в том числе и Вы) читают стихи великого поэта.  
**19 ноября, холл гимназии**

## Черное и белое

Ролевые игры - вид досуга, переживающий второе рождение в стенах нашей гимназии. Очередная игра курса РРС «Черное и белое» пройдет, как обычно, в субботу. Все остальное - пока что тайна.  
**22 ноября, актовъ зал**

## День детектива

Скоро состоится грандиозное феерическое действо под кодовым названием День Детектива, в котором примут участие ученики начальной школы. Ответственный за это мероприятие Лев Гришин спрячет все улики, запутает все дела, а юные детективы будут всеми силами пытаться разгадать загадку.  
**28 ноября, начальная школа**

## Классные поездки

Провести каникулы в Москве, наверстывая упущенное из школьной программы за прошедшую четверть, конечно, хороший вариант их проведения, но точно не лучший. За недавнюю каникулярную неделю ученики нашей гимназии, не сидевшие дома, успели много где побывать и много что увидеть. Шестиклассники углубились в испанскую культуру и получили знания языка в Академии Местер, нарядящейся в Саламанке. Девятые классы выехали на уже ставшую традиционной экскурсионную поездку в далекую горную экзотическую страну Армению, восхитились местными видами и вкусов традиционных блюд. Десяткиклассники совершили путешествие по поэтическим местам Мордовии и Пензенской области, вдохновлявшим Пушкина, Лермонтова (чье имение Тарханы располагается там), Белинского, Мейерхольда и других известных всем по школьным урокам личностей на работу и творчество. Поездка длилась 5 дней и проходила по маршруту «Саранск-Болдино-Львовка-Пенза-Тарханы». Все ребята привезли с собой массу впечатлений и массу новых знаний. Надеемся, что и Ваши каникулы были такими же интересными и познавательными!

## СОБЫТИЯ

# Вечерний Румянцев

29 сентября в нашей школе прошел День игр, в котором каждый участник мог поучаствовать в разных телевизионных шоу. Организаторы этого мероприятия старались сделать так, чтобы каждый пришедший реально почувствовал себя гостем программ и у него остались положительные впечатления.

Сейчас многие не смотрят телевизор, потому что думают, что это пустая трата времени и все программы очень глупые. Я нашел несколько очень интересных и познавательных программ и хотел бы вам о них рассказать.

**Иван Румянцев**

## Как это устроено

Наверняка вы хоть раз в жизни задумывались о том, как сделаны окружающие нас в повседневности вещи: какой краской красят «Кока-колу», почему висащие у вас на стене часы ни разу не сбились со счета и так далее. Познавательный цикл научно-популярных передач «Как это устроено», ежедневно выходящий в эфир по телеканалу Discovery развеет все мифы, ответит на все вопросы в простой, доступной, а главное интересной и познавательной форме. Зрителя ждут подробные репортажи с производств, увлекательные эксперименты и многое другое самое интересное о самом простом и обыденном.



фото: discovery.com

*Discovery, по будням, 19:00*

## Academia

Пожалуй, познавательнее программу придумать тяжело, ведь, включая канал «Россия К» каждый день в три часа, можно действительно почувствовать себя слушающим лекцию в университете. Academia – крупнейший образовательный проект на телевидении. Лучшие ученые нашего времени, светила науки читают телезрителям свои лекции на самые различные интересные темы: от теорий возникновения Вселенной и строения суперкомпьютеров до лирики раннего Пушкина и эстетике позднего Возрождения. Но надо отметить, что Academia – программа не для тех, кто ждет ярких картинок и спецэффектов.



фото: tvkultura.ru

*Россия К, по будням, 15:10*

## Эволюция

Телеканал «Россия 2» после репрофилирования решил уделить больше внимания образовательным программам. Поэтому пять дней в неделю, утром и вечером выходит в эфир передача «Эволюция». Зритель этой программы, посвященной далеко не только биологии сможет узнать об уникальных научных разработках и открытиях, технологиях будущего и путешествиях. Обворожительный ведущий проведет самые безумные эксперименты, расскажет только о самом важном интересном из того, что происходит в современном научном мире и поразит своим чувством юмора.



фото: rossija2&u

*Россия 2, по будням, 9:00, 17:00*

## Орел и решка

«Орел и решка» – «мигрировавшая» с украинского телеканала «Интер» на российскую «Пятницу» программа о путешествиях, добившаяся невероятного успеха у зрителей за очень короткий срок. Передача имеет очень интересный формат: двое ведущих проводят уикенд в одном городе. У одного из них на два дня есть всего 100\$, а у другого – золотая карта с неограниченным запасом средств. Чтобы определить, кому она достанется, ведущие в начале каждого выпуска подбрасывают монету – отсюда и название программы. Разумеется, не последнюю роль в популярности «Орла и решки» играет и харизма ведущих – обаятельной Насти Короткой и неотразимого Андрея Беднякова.



фото: friday.ru

*Пятница, по будням, 19:00*

## Top gear

Легендарное британское автомобильное телешоу теперь и на российских экранах. Остроумные и обаятельные ведущие расскажут зрителю о самых передовых новинках автомобильной индустрии, проведут экскурс в историю машин и испытают на прочность все автомобили. Завораживающие и иногда шокирующие эксперименты, как краш тест Bugatti Veuron или двухнедельная поездка с большой семьей на Mini Cooper. Интересные беседы со знаменитыми гостями (такими как Джуд Лоу и Мик Джаггер), захватывающие гонки и искрометный юмор ведущих – все это Top gear – самое успешное европейское телешоу об автомобилях.



фото: discovery.com

*Discovery, по будням, 9:00*

## Большая опера

Устали от всех этих бесчисленных телешоу вроде «Танцев со звездами», «Один в один», «Минуты славы» и прочего? Телеканал «Россия К» предлагает альтернативу для людей с высоким культурным уровнем: масштабный и красочный проект (чем-то напоминающий немалоизвестное шоу «Голос») «Большая опера». Самые громкие, звонкие, высокие голоса соревнуются в мастерстве исполнения самых известных, практически «попсовых» в оперном смысле, арий и песен: Вагнер, Верди, Чайковский здесь заживут по-новому. Жюри отберет из многочисленных талантливых конкурсантов одного победителя, который получит право на собственный гастрольный тур.

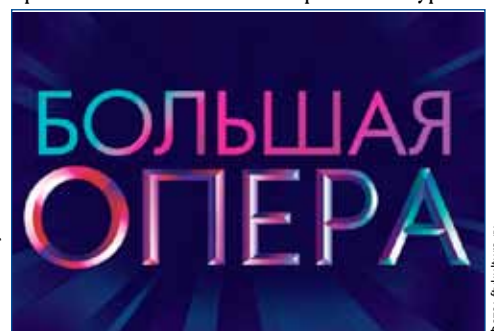


фото: tvkultura.ru

*Россия К, по воскресеньям, 20:00*

тема номера

# Выложила свой влог

Наконец-то сотни поклонников получают ответ на долгожданный вопрос: «Когда же выйдет новый выпуск musya424?»



## Алиса Голодницкая

Как большинство из вас знает, я снимала видео и выкладывала их в YouTube на канал musya424. Мои видео представляли из себя видео на разные темы, но я снимала в основном тоже самое, что и какие либо другие блогеры (я не придумывала почти ничего своего). Эти видео я снимала в течение 10 месяцев. Сначала, я снимала видео личный дневник, потом уже появились и другие темы для видео, и появились подписчики, немного, но они были. По количеству просмотров самым моим популярным видео стало видео про чехлы для айфона.

Я думаю, что взрослый человек может считать съемку видео своей профессией, так

как потом YouTube будет платить деньги за лайки, просмотры и комментарии., если вы станете популярным. Я не смотрела популярных влогеров, когда только начинала снимать. Даже не знала про них. Потом уже начала смотреть Катю Клэп и до сих пор она мой любимый видеоблогер. Сейчас я очень часто смотрю видео в интернете, которые делают популярные видеоблогеры.

Мне кажется, что много человек из нашей школы подписаны на мой канал и до сих пор некоторые меня узнают и «ждут» новые видео. Однокласснику в принципе, нормально отчислиться к в видео. Сейчас мне и самой не нравятся мои видео. Я хотела удалить из все, но там были мои видео-путеше-

ствия, и удалять их было просто жалко. Если буду снимать опять, наверно никому не буду говорить про это. Я перестала снимать видео, так как интернет занимает у меня много времени, так же как и видео (редактирование), а времени у меня почти нет. Вообще, я рада, что снимала видео, ведь я научилась монтировать видео, ставить камеру на штативу и просто снимать красивые видео.

## Арсений Каминский

Я начал петь с самого рождения. Когда мне исполнилось 3 года, я пел всякие частушки и другие прикольные вещи. Постепенно я рос, но не останавливался. В 12 лет я пошел в творческую студию, в которой меня начали развивать по полной. К тому времени уже давно интересовался кино

и у меня уже было много всяких видеороликов и даже три сериала, в котором самая длинная серия длилась двадцать минут, а самое большое количество серий было четыре.

Я проучился в музыкальной школе четыре года, после чего бросил ее. Хотя сейчас у меня дома есть пианино, и я иногда на нем играю. Так шел год за годом, я проучился в творческой студии еще два года. Прошлой осенью я заинтересовался многими видеоблогерами и сам решил, что хочу стать им. Я начал снимать влоги или всякие другие видео. Сейчас я, к сожалению, не хожу в творческую студию, по причине того, что я в девятом классе, и мне нужно готовиться к экзаменам. Но не смотря на это, у меня высокий уровень вокала, ну и конечно, снимаю видео!



## «Хикки (хиккикомори)»

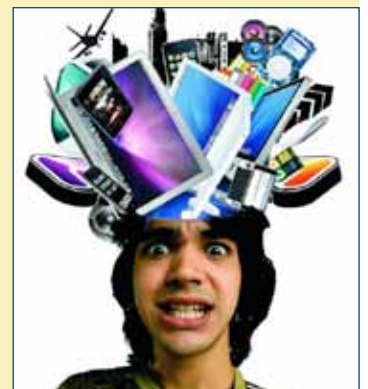
Человек, ведущий асоциальную жизнь, стремясь полностью изолироваться от общества. Нельзя путать с понятием «Нуулайфер». «Нуулайферы» отказываются от социальной жизни, но не стремятся к этому как хиккикомори. Обитают хикки обычно в ВК. Сейчас особенно популярно закрываться модным термином, хотя на деле у человека просто какие-то проблемы с личной жизнью или отношениями со сверстниками. В отличие от неудачников хикки закрываются намеренно. Один из самых известных образов хикки это Шрек — до конца первого фильма он ведет именно такую жизнь, ведь общество всячески отвергает огра-

Также можно привести в пример «Человек в футляре», «Обломов» и конечно же, Илья Муромец.



## «Гик»

Человек, слишком увлеченный чем-либо, преимущественно, высокими технологиями, аниме и Гарри Поттером. Общаются гики обычно только с другими гиками, увлекаясь темой той же тематикой. Любой другой разговор непременно будет склоняться к этой теме, где гик будет чувствовать себя мастером мирового мира. Гики, как правило, охотнее стремятся к овладению навыками и знаниями в интересующей его области, чем к социальной адекватности. Очень походи на гиков хемули из произведений Туве Янсон про муми-троллей. Напомню, что обычно труженники, лишаясь



постоянной работы, они находят себе хобби и отдаются ему без остатка быть то коллекционирование бабочек или катание на лыжах.

# И проснулась звездой!

Армия фанатов, трепещущая в предвкушении новых клипов, узнает об источниках вдохновения Арсения Каминского!

## Кумиры

Юлия Пушман — ещё одна из русских блогеров, но эта гордится не тем, что она русская, а просто выпендривается, как может. Настолько верит в свою крутость, что показывает в блогах титаническое кол-во приглашений в друзья. Утверждает, что «короче, зайка — милый мишка» (речь идёт о кружке с медведем), «но ведь они такие киски». Очень себя любит. Обсуждает с подписчиками свои кривые зубы, стоматологов, брекететы и т.д. Отвратительно, на это всё смотреть, но судя по кол-ву подписчиков, просмотров и заявок в друзья (о которых как раз и идёт речь в половине её видео), современной публике эти обсуждения по нраву.

Саша Спилберг — Ох. Это уже не то. Она, похоже себя не любит. Да и подписчиков. Демонстрирует всем свой насморк, беспорядок у себя дома и тому подобные вещи. Вообще рекламирует Google. Нагло, никак это не скрывая. Хотя, Пушман ведь рекламирует Line... Интересно, что большинство тем её видео это компьютерные игры. Происхождение псевдонима — родители не разрешили, я то думал она родственница Стивена. Учитывая кол-во блогеров, рекламирующих её, рекламу на Омском ТВ, другую рекламу, тут всё куплено. Потому что сами видео «не айс», ничего не скажешь...

ных растений увлекательный процесс, поскольку отношусь я к ним не просто как к цветам, а как к домашним любимцам.

## Лиза Сафронова

Я хочу рассказать вам про моё хобби. Уже с маленьких лет я хожу на рисование хотя судя по моим рисункам меня нельзя назвать профессионалом. Я занимаюсь с большим интересом иногда могу просто сидеть часами и рисовать что нибудь. Моя учительница говорит «не важно как рисует художник хорошо или плохо этому можно научиться, важно что он хочет этого». Ведь когда нет желания нарисовать даже самую простую картину не получается.

Впервые я пошла на рисование в 6-7 лет с этих пор я развила свой талант на много. И хоть сейчас могу нарисовать не всё что мне скажут и очень



## Маша Чернова

Конным спортом я начала заниматься с 10 лет. Летом 2010 я как-то отдыхала с подругой на ее даче, рядом была конюшня. Она в это время уже занималась конным спортом. Она долго уговаривала меня поехать с ней, но я долго не соглашалась, ибо очень боялась лошадей. И однажды я решила поехать с ней на конюшню. Когда мы приехали я увидела очень много лошадей, спокойных, каждая отличалась друг от друга. Первое время мне было страшно подойти погладить, покормить лошадь, но потом я пересилила свой страх и подошла к ней.

После этого я уговорила своих родителей заниматься конным спортом, и этим же летом я начала тренироваться. Первый год мне удавался с трудом, так как, оказывается, страх еще остался. Мне нравилось больше проводить время с ними, чем ездить на них. Потом я стала более уверенной в себе и начала делать успехи. Через два года я перешла к другому тренеру. У нее я начала заниматься на кобыле Сонета. Через некоторое время ее хозяйка решила продавать и мне ее купили.

Мое отношение к этому спорту не изменилось за все эти годы. Я стараюсь посвящать этому спорту все свои силы и свободное время. Конечно, в будущем я не хотела бы иметь основную работу как конный спорт. Я хочу оставить этот спорт как серьезное хобби. Кто знает, что со мной случится в будущем, я, если что, смогу пойти работать тренером.

Конный спорт очень сильно повлиял на меня. Дети, которые выросли на конюшне взрослеют быстрее. Просто сейчас не у многих ребят есть чувство ответственности, они относятся ко всему наплеватьски.

А сейчас я хочу заниматься дальше этим спортом, достигать вершин, побеждать на соревнованиях и так далее, так как за четыре года мне кажется я добилась высоких результатов. Сейчас я уже кандидат в мастера спорта.



## «Нерд»

(Правильнее «нерд», от англ. nerd, «ботан, зануда»)

Интеллектуал с социальными навыками чуть ниже допустимого минимума. Часто путают с понятием «гик». Однако, нерды намеренно отрекаются и игнорируют все вплоть до бытовых нужд, кроме знаний. Имеют привычку отвечать на

вопросы в совершенно неподходящем ключе, с добавлением брутальности (такой, как ее видит нерд). Для нердов характерно стремление использовать очень много терминов и буквальностей. Внешне нердов отличает неприятность, неаккуратность, чрезмерная худоба или толщина (но не массивность).

## Swarm и Foursquare

Очень популярные программы, отвечающие за отметку местоположения пользователя. С их помощью можно найти интересные места, куда можно сходить и найти друзей поблизости. В целом, первая это своеобразная реинкарнация второй (в таком порядке они

появились). Самыми удачными функциями в сервисе оказались мэриство (человек, чаще других отмечающийся на каком-то объекте объявляется его мэром), бейджи (награды за конкретные чекины).



## «Чекин»

(От англ «to check in» — отметить по прибытии)

Сообщение, оставляемое человеком в социальной сети о том, что он где-то находится. Нужно написать где конкретно. Смешные ситуации возникают при отметке мест с строго русскими наименованиями, скажем, «I'm at Красная Площадь, Moscow». Именно от этого понятия (чекин) произошел глагол «чекиниться».

тема номера

# Как за пару часов

Наверняка преподавателям интересно, чем же занимаются их подопечные, когда их никто не видит?

## Алиса Лосева

Это весьма редкое занятие мы с мамой отыскали в Дворце Пионеров на Воробьевых горах. Мой папа сразу сказал, что это крайне полезное хобби и что я обязана на него пойти. Конечно, я не очень-то горела желанием посещать эти занятия — они проходят в субботу вечером аж 2 часа, да и требования странные — иметь при себе зеркало! В первый раз, когда я пришла, то попала в небольшой, уютный класс с портретами писателей и их цитатами на стенах. Когда занятие началось, учитель начал с необычного задания — глядя в зеркало поднять уголки губ так высоко, как только можем. Мне показалось это очень странным, я немного засмузилась, но все же выполнила это. После этого мы всей группой опустили уголки губ вниз, тянули их в разные стороны... Нам объяснили, что эти упражнения заставляют работать мышцы рта, делая их более развитыми. Так, в веселой и непринужденной обстановке прошел час. Дальше был небольшой перерыв, во время которого я познакомилась с моими сотоварищами, которые оказались очень дружелюбными и приветливыми. Во второй части урока мы разбирали изречения великих ораторов и философов, высказывая свое мнение и отстаивая свою точку зрения. Лектор развлекал наши выводы меткими комментариями и советами по тому, как убедить

людей в своей правоте. Я даже не заметила, как пролетел час занятия и нас отпустили домой.

Подводя итоги, могу сказать, что занятия риторикой приносят свои плоды — я стала увереннее и четче говорить, стараться излагать свои мысли понятнее. Ну и конечно, я с нетерпением жду новых занятий.

## Коля Зимкин

Во-первых, многие мои одноклассники считают, что я хорошо рисую. А во-вторых, я узнал о своем сегодняшнем хобби, 3D рисованию, около года назад, когда увидел на YouTube одно видео про это 3D рисование. На мой последний день рождения мой папа подарил мне 3D ручку, и с тех пор, когда у меня есть свободное время, я упорно сажусь за рисование.

А сейчас я объясню, что такое 3D ручка. Эта такая ручка, чьи «чернилами» являются пластиковые палочки. Внутри ручки они нагреваются и, двигая ручку в определенном направлении, она создает уже засохшую пластиковую фигуру. Собственно, именно то видео и натолкнуло меня, и стало моим «вдохновением».

Наверное, это занятие не может быть профессией, но просто одним из интересов. Но я в курсе, что на этом деле можно зарабатывать (если делать фигуры профессионально), принимая заказы.

Среди своих одноклассников

и друзей мое хобби не популярно, но только мои близкие друзья и родственники, которые видели, как это делается, этим интересуются и сами хотят попробовать что-то сделать.

Это занятие ничего не изменило, но мне кажется, что я таким образом улучшаю свою навук и по простому рисованию, учитывая все не в плоскости, а в трехмерном изображении.

3D рисование меня настолько увлекло что похоже я привык к запаху жженого пластика. А вообще это увлекательно, хоть и трудновато, у меня дома стоят разные фигурки, особенно мою любимую черную саламандру.

А сегодня я к этому отношусь как к обычному времяпрепровождению, я больше не страдаю от ничего неделания. Даже иногда сестренка просит что-то ей «нарисовать».

## Илья Хелашвили

Я очень любил и люблю сейчас мое хобби — авиамоделирование. Я им занимаюсь 8 лет. С самого детства моей страстью были самолеты. Все дети в мире наверняка мечтают научиться летать, так и я всегда мечтал покорить небо. Попросив родителей, я начал посещать кружки и секции по авиамоделированию. И с лета этого года я начал заниматься этим уже всерьез. Мне купили самолет, затем мама начала меня возить на аэродром, чтобы его запустить. Я считаю это просто хорошим занятием свободного времени. В нашей школе оно, как известно, совсем не популярно. Оно в меньшинстве, но я собираюсь пригласить некоторых людей на полеты. Один человек из моего класса очень заинтересован в моих успехах и даже хочет как-нибудь со мной съездить на полеты. В данный момент я собираю ещё две летающих модели и не собираюсь бросать это хобби.



Илья и его летающие модели

## «Изи катка»



Легкая партия в Dota 2 и другие многопользовательские игры. Как сказать, «я тебя одной левой!». Учитывая, что играют обычно школьники, любящие лишний раз блеснуть

знанием игрового слэнга, выражение стало популярным в кратчайшие сроки.

## «Кун» и «Тян»

Японские именные суффиксы, вошедшие в нашу жизнь с легкой руки анимешников, после чего приобрели значение не суффиксов, а просто «девушка», «парень» (так и есть: Кун — парень, Тян (или Чан) — девушка; еще есть обращение «сан», но это не слэнг).

«Бомбить» — раздражать, испытывать «баттхерт», беситься. Появилось опять же с легкой руки школьников и социальных сетей, ведь в других социальных обществах термин особо не используется.

## «Лойс»

Переименованная форма слова лайк, которое в свою очередь означает «Мне нравится». Является своеобразным мериллом популярности и качества поста (записи, картинки, видео и др.). Также популярна методика накопления лайков по следующим правилам: «Когда эта запись наберет п лайков, я ...» (сделаю что-то очень плохое и смешное).



## «Хипста»

(От вошедшего в русский язык понятия «Хипстер».)

Пренебрежительное образование от названия обеспеченной



# СКЛЕИТЬ МОДЕЛЬ?

«Остров» раскрывает все карты: риторикой, авиамоделированием и 3D-рисованием



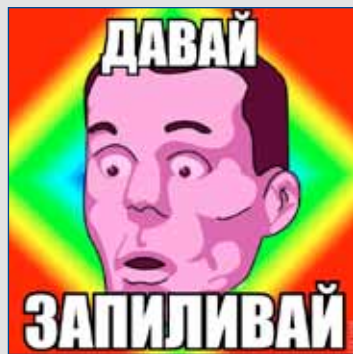
Домашние хищники Максима Александровича

## Максим Бичев

Хочу рассказать немного рассказать вам о своих хищных растениях. Вот уже пять лет я занимаюсь их выращиванием. Не сказать, что это прям легкое занятие, потому что для них необходимо создать определённые климатические условия. И в этом заключается основные проблемы, с которыми сталкиваются начинающие «хищниководы». Им необходимо много света и абсолютно чистая вода и специальный грунт. Многие из них нуждаются в холодной спячке. Без этого всего многие виды растений начинают чахнуть. Помню, как только я их приобрёл, сразу пришлось потратиться на мощный световой прожектор и систему очист-

ки воды. В семье, конечно, были поначалу не рады таким приобретениям. Но очень скоро они встали всеобщими любимцами. В целом, если правильно подобрать условия, то «хищники» чувствуют себя очень хорошо и быстро разрастаются. Но их разведение не было бы моим хобби, если не чудесный процесс кормления. Те, которые называются Непентесы, имеют висящие кувшинчики с пищеварительной жидкостью, куда нужно опускать насекомых и пауков. У Мухоловок же при попадания на них добычи складываются листья, а Росянки покрываются целиком липкими каплями, в которых впадают нерасторопные мухи и комары. В целом, разведение хищ-

молодежи из крупных городов, увлекающихся исключительно модными, но бесполезными вещами. В отличие от гопников не матерятся, не сидят постоянно на корточках, любят ходить в кино и вообще ведут себя прилично.



## «Запилить»

Абсолютно универсальное выражение. Используется в таких значениях как «отдать», «съесть», «сломать» или «утомить». Или просто выполнять некоторое монотонное действие,

## Закрытая школа

Многие из нас сразу после окончания уроков одеваются и идут домой, задерживаясь только в самых исключительных и крайних случаях. Да-да, немногие знают о существовании такой организации в нашей школе. Поэтому мы и решил ипротлить свет на происходящее в 27-м кабинете после восьмого звонка. Однако, говоря о хобби сразу в голову приходит вопрос, а чем же занимаются там дети? Самый логичный способ узнать это — спросить у них самих! На наши вопросы ответили: Ваня Софронов, Фатима и Давуд Панаховы и Аня Юрлова.

— Чем ты занимаешься в группе продлённого дня?

— Фатима: Сплю...

— Расскажи о своих хобби.

**Ваня:** Ну... Футбол... А в свободное время я читаю книги и плету «феньки».

— Можешь ли ты заниматься своими хобби на группе продлённого дня?

**Аня:** Просто на продлёнке у меня есть возможность сделать уроки. Ведь это же не вечер даже практически. А вечером уже хочется заниматься своими вещами...

— Есть ли что-то новое, чему ты учишься, находясь на группе продлённого дня?

**Давуд:** Мне кажется, нет.

— Хотел бы ты чему-нибудь научиться в группе продлённого дня?

**Аня:** Кататься на лошадах.

Я давно этого хочу.

— Ты думаешь здесь было бы на это время?

**Аня:** Ну да, вот гуляешь, например, один и скучно, а на лошади было бы весело.

И отдельно мы спросили Нину Леопольдовну, как педагога.

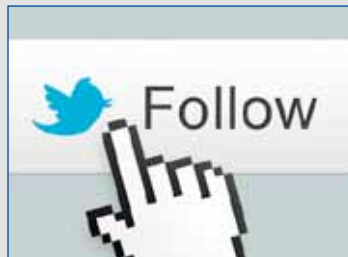
— Для чего нужна группа продлённого дня? Что здесь делают?

**Н.Л.:** Легче адаптироваться при переходе в Гимназию. Дети отдыхают, гуляют делают уроки — это очень удобно родителям. Я играю с детьми в разные развивающие игры, мы ходим на разные школьные мероприятия.

— Какие навыки получает здесь ребёнок и чему его можете научить лично вы?

**Н.Л.:** Доброте, вежливости, математике. Зачастую дети, от чрезмерного кол-ва отвлекающих и более интересных вещей, не запоминают материал урока и я повторяю примерно то же, что говорит учитель. Мы делали походы за мороженым и выяснилось, что детей просто-напросто обсчитывали. Именно тех детей которые плохо считают в уме. Всё это очень практично. Мы много говорим о жизни, отношении ко всему. Это очень важно. Важно, что бы взрослая дети учились улавливать и чувствовать микро-климат школы, были интеллигентными. Обладали такими качествами как взаимопомощь, сочувствие...

постоянно повторяющееся. Вариаций тут тысячи, как и производных от этого выражения.



## «Фолловить»

Читать ленту новостей какого-то пользователя в социальной сети Twitter. Аналогично «подписаться» в ВК. Количество подписчиков, также как и лайков является своеобразным мериллом крутости пользователя.

## «Аск»

Может показаться, что речь идет о поисковике, но это не он. Это ask.fm — сервис, на котором можно анонимно задавать вопросы пользователям (и, естественно, создавать страницы) и получать от них ответы на эти вопросы. Сейчас очень популярен.

## «Инста»

Сокращенный вариант произношения слова Instagram. Это одна из самых успешных и популярных сейчас социальных сетей с встроенным фото-редактором, купленную недавно Фейсбуком за астрономическую сумму, близкую к миллиарду долларов!

обо всем

# Модный выговор или ф

Выпускники сорок пятой рассказали нам о своем поступлении, об огне, воде и медных трубах, через которые они прошл



**Анонимный  
Учитель**  
фэшн-эксперт

Пожалуй, в данном случае можно говорить о хрестоматийном «триединстве» в образе Лёвы: стильно — классический кардиган бордового цвета прекрасно сочетается со строгой белой рубашкой, темные джинсы, также классического покроя, стильные, модные и всегда «в тренде» гармонируют по цвету с верхней частью наряда, черные туфли дополняют правильный образ, — вот только, вспоминая заявленное «триединство», молодежно ли? А почему бы и нет? Джинсы, а не брюки немного «раскрепощают» официально-деловой стиль, «омолаживают» его. Да и что плохого в этом? Человек хочет выглядеть достойно, по-деловому, просто потому, что это стильно, настраивает на рабочий лад и производит хорошее впечатление! Прекрасный выбор! Даже замечание об отсутствии формы отходит на второй план, потому что на первом — замечание со знаком плюс: «Лёва, классно выглядишь!»

Лёва Гришин, 10 класс



**Даниил  
Бушуев**  
фэшн-эксперт

На этой фотографии у девочки довольно классический стиль. Конечно, я бы такое не надел, разве только на классический концерт или на важную встречу, однако можно сказать, что это неплохой стиль для гимназии. Ни один завуч к ней точно не придерется, если она наденет форму.



Катя Губина, 10 класс

Актуальный женский вопрос — «Что надеть: брюки или платье?» — изо дня в день у Кати решается в пользу первого. А что? Стильно, по официально-деловому. Однако это только на первый взгляд. На самом деле, Катя являет собой прекрасный образец анти-тренда весны-лета 2015-го, ведь на повестке дня — широкие брюки. Не в данном случае. Смотрим дальше. Пиджак и рубашка навывпуск к брюкам добавляет хипстерского налета и не превращает наряд в скучный, ведь, по законам моды, если из двух цветов одного больше — это уже не скучно. Но третий цвет всё же «просится»: данный наряд прекрасно бы дополнил трикотажный жилет по фигуре бордового цвета — неформальность остаётся, форма появляется. И Кате красиво, и администрация довольна.

Считается, что в «широкую» моду леопардовый принт ввел Кристиан Диор в 1947 году. Проходят десятилетия, но рисунок «под леопарда» по сей день не выходит из моды. Другое дело, как и где его носить, с чем сочетать. Сегодня для многих этот принт превратился в китч, но явно не для нашей \_?\_ (имя девочки). Бренд WILD CHILD, который она с гордостью представляет, довольно популярен среди детей, желающих выделиться; разного рода кофточка WC (неслучайная аббревиатура?!) должны раскрывать со всех сторон яркую индивидуальность маленькой личности. Данная модель, безусловно, обращает на себя внимание, но все элементы её наряда далеки от стиля гимназиста: черная практически вечерняя юбка с кружевной оторочкой, массивные черные ботинки (а где же сменная обувь?), бежевый бант, вполне изящный, но не совсем уместный даже к этому наряду, и, конечно, кофточка указанного выше бренда с кричащей надписью и «леопардовыми» рукавами. вполне можно пойти в таком виде в развлекательный центр, в кино или даже в театр, но, видя эту модницу в коридоре 45-й, можно подумать, что она просто оказалась «не в то время, не в том месте». Даже надетая наспех сверху жилетка перед уроком истории уже ничем, увы, не поможет.

Юля Трубина, 7 класс



Девочка на этом фото явно больше других следит за модой. Леопардовый принт на свитшоте и черные ботинки фасона Dr.Martens в сочетании черной «кожаной» юбкой производят очень хорошее впечатление тщательно подобранного опрятного «лука». В таком виде она нигде не будет смотреться плохо. Разве что в школе.



У парня на этом фото весьма классическое и официальное сочетание рубашка-кардиган. Эта белая рубашка отлично гармонирует с бордовым кардиганом и джинсами темно-синего цвета. Цвет кардигана похож на «жилеточный», поэтому он может смело разгуливать по улицам школы.



# Форма со стилем

и, о том, как профессионально сбывать свои мечты и просто о своих вузах...

И снова на этой фотографии мы имеем дело с классическим стилем. Белая кофта, черная юбка и черные балетки — это оптимальное сочетание для тех, кто не сильно стремится выделяться среди других, но в то же время оставаться довольно стильным и лаконичным.



Света Тюрина, 10 класс

Белый верх, черный низ — Света в своем образе представляет не только комфортный для себя стиль, но и продолжает модные тенденции многих дизайнеров, которые с прошлого года не теряют своей «трендовости», черный цвет безраздельно властвовал на подиумах, им были буквально пропитаны коллекции haute couture и pret-a-porter. Хотя, по большому счету, трендом контраст черно-белого назвать нельзя, потому что это сочетание не исчезает и не появляется вновь, а существует в моде постоянно. Жан Поль Готье говорил так: «Если в вашем гардеробе есть вещи белого и черного цвета, считайте, что вы уже одеты со вкусом». Правда, одно дело — гардероб, другое — look здесь и сейчас. Во-первых, черную юбку Светы нельзя назвать официально-деловой, а в рамках этого стиля такое легкомысленное допущение неприемлемо; во-вторых, белая кофточка слишком незатейлива и скучна, смотрится как «домашняя», что упрощает и сам образ модели. И в-третьих, балетки также «работают» на слишком простой образ... Как бы заметили фотографы, Света нам демонстрирует черно-белый позитив, причем главное в look'e и настроении десятиклассницы — последнее. Что до официально-делового стиля и гимназической формы, то это в Светином случае — совсем другая история.

Как известно, цветовая гамма делового стиля не превышает 4-х цветов. Наилучшими считаются 2-3 цвета, а при 4-х — два из них должны быть близкими по тону. Действительно, в первую очередь Катин наряд обращает на себя внимание цветовой гаммой, и с этим у десятиклассницы проблем нет: в основу стиля ложатся многофункциональные цвета — немного черного, темно-синего, бежевого. Затем идут сдержанные, мало эмоциональные, средние по теплоте оттенки: коричневые, бордовые, — все на месте. Что же не так? Подобранные предметы одежды не укладываются в официально-деловой стиль: джинсы немного растянутые, потертые, с подворотом — в них, спору нет, удобно, но строгими и классическими их не назовешь; объемный и не однотонный шарф — явно лишний предмет одежды в довольно теплом помещении; сняв последний, можно оставить украшение с подвеской, хотя и оно вряд ли вписывается в dress-must-have гимназиста. По моему мнению, этот образ больше всего подходит для посещения художественной галереи, так и вижу задумавшуюся Катю в греческом зале Пушкинского музея: для «культпохода» такой стиль в самый раз!

Катя Спикина, 10 класс



У девочки на этой фотографии очень хорошо сочетаются вещи. Это хорошо смотрится и, как говорится, мне нравится. В общем, стиль неплохой, но мне не очень нравится фасон джинс. Да и вообще, лично для меня стиль слишком классический, но для школы — самое то.

Парень на последнем фото одет довольно свободно, в стиле «кэжуал»: джинсы, футболка, кофта с капюшоном. Многие так ходят в школе, можно сказать, что это тоже довольно неплохое цветовое сочетание, но, на мой взгляд, не для школы



Никита Ерганов, 10 класс

Ещё один тренд нынешней осени поддерживает Никита Ерганов: в его цветовой гамме — 50 оттенков серого. Серый цвет встречается почти во всех осенне-зимних показах. Серый красиво сочетается и с яркими и теплыми оттенками, в то же время многие дизайнеры предлагают на осень сдержанные образы, где с серым соседствуют белые и черные цвета. К Hermès и Saint Laurent, видимо, и прислушался Никита, облачившись в черно-серую гамму с белой «говорящей» надписью на майке. Как никогда актуальна классическая пара серого с черным — к примеру, серый верх и черный низ, а также серого с белым — такой тандем смягчает образ и придает ему теплоту и уют. Скучновато? Отнюдь! У Chanel серый сочетается с розовым — это одна из самых выигрышных цветовых пар. Так, г-н Ерганов выигрышно сочетается, правда, с уже прошлогодним трендом — цветом стен нашей гимназии. Конечно, здорово, если в вашем гардеробе есть черные майки с надписями, серые толстовки и серые шнурки. Жаль, что они ничего общего не имеют с официально-деловым стилем или же формой гимназии. Кстати, может, последней посвящается белым по черному «Let's start a riot»? Знающий английский да переведёт, остальные вопросы — к Никите.

## крупный план

# Музыка их связала

Сегодня в «Крупном плане» два музыканта, но очень непохожие друг на друга – инди-рокер и любитель островских песен

**Анастасия Лыкова**

**Даня Бушуев**

– В нашу школу ты перешел в прошлом году. Помнишь свои первые впечатления от нее? Тяжело ли было вписываться в новый коллектив?

– Первые впечатления появились, когда только пришел писать экзамены вступительные. Я сразу обратил внимание



Даня Бушуев

на то, что в школе совершенно другая атмосфера, более дружественная что ли. Когда уже начал учиться, безумно понравилась уважение со стороны учителей. Возможно, так только на 1В, но это очень приятно, когда учитель тебя тоже уважает. Это проявляется в общении, тебя называют на Вы. В общем, я бы сказал, это дополнительно мотивирует даже

– Тобой уже многие успели налюбоваться на многих концертах, в том числе и на Rock Legends, где ты играл. На каких музыкальных инструментах ты умеешь играть? Почему и как давно связан с музыкой?

– Я играю на пяти музыкальных инструментах. Сам закончил музыкальную школу имени Р.М. Глиэра по классу гитары. Потом самостоятельно научился играть на укулеле (гавайская четырехструнная гитара), на ударных, на бас-гитаре и на фортепиано. Не могу сказать, что играю на последнем хорошо, но моих умений вполне достаточно, чтобы сыграть некоторые произведения аккор-

дами, либо же, чтобы написать партию. Сейчас играю в группе с ребятами из прошлой школы.

– Продолжая тему музыки, какие направления в ней сам любишь слушать? Какие жанры, группы? Как она влияет на тебя?

– Я очень люблю инди. Будь то инди-рок, инди-поп или же другие направления жанра. Моя любимая группа – это исландская группа Of Monsters And Men. К сожалению, они не очень известны в России. Но многие слышали их самую известную песню «Little Talks» или же саундтрек к Уолтеру Митти «Dirty Paws».

– Расскажи о других своих увлечениях.

– У меня есть две собаки. Одна только моя, порода Сибя-Ину. Вторая – моего брата. Порода Бернский Зеннеенхунд. Собаке брата 7 месяцев, моей – 4 года

– Почему ты решил учиться по программе 1В? Трудно ли это? Какие советы можешь дать тем, кто тоже планирует обучаться по ней?

– Пошел на айби, чтобы поступить в Германию потом. Хотел сделать это еще после 9, но наткнулся на нашу программу. Так что это было очень здорово. Ну, как сказать. Не то, чтобы очень сложно, но надо много работать. Если ничего не будешь делать, то будешь получать 3-4 (у нас же семибальная система), но если же будешь все вовремя сдавать, то все будет хорошо.

– Студенты 1В часто уезжают жить и учиться за границу, ты из их числа? Куда и на кого хочешь поступать?

– Хочу поступать в Германию на факультет менеджмента. Для этого учу бизнес на айби.

– В нашей школе тебя узнали и полюбили довольно быстро. В чем секрет твоей популярности?

– Не могу сказать, что что-то специально делал. Я всегда стараюсь быть открытым с людьми, находить темы для общения с каждым и не выпендриваться. Это главное в общении и в построении отношений с кем-то.

**М.А. Бичёв**

– Расскажите о себе, о своей жизни, интересах и увлечениях.

– У меня много увлечений: фотографирование, разведение хищных растений, ещё люблю возиться со всякими там железками, чинить, мастерить. Да, когда-то, будучи школьником закончил художественную школу, но позабыл уже с тех пор многое.

– Почему вы решили связать свою жизнь с биологией?

– Идея связать свою жизнь с естественными науками пришла ко мне в детстве. Очень было интересно узнать, как устроен наш мир. Очень завлекла меня химия. Будучи в пятом или шестом классе, я делал чёрный порох и управлял им самодельные ракеты.

– Всегда ли вы планировали работать с детьми?

– Уже под конец школы заметил, что объяснять информацию другим гораздо интереснее, чем изучать её. Как это ни странно, но мои учителя отговаривали меня от педагогического вуза. Что ж, время было такое. Ещё

лет десять назад учителя работали за идею. Да и до сих пор это больше призвание, нежели профессия.

– Расскажите о своих школьных годах. Чем вы занимались в школе? Какими предметами увлекались?

– О, в школе я был буйным ребёнком. Теперь мне безумно стыдно перед своими родителями и учителями. Моими любимыми предметами были биология, химия и физика. До восьмого класса остальные предметы меня не особо интересовали. Потом я осознал, что учиться надо всегда. А помогла мне в этом двойка в четверти по истории, которую я схлопотал за два ответа у доски. Иногда я сожалю, проводя уроки в гимназии, что не могу сделать так же из-за системы МУР. Такая практика быстро привела в чувства многих учеников.

– Что, по вашему, самое главное при учебе? При обучении детей?

– Самое главное в учёбе – желание учиться. Не из-за оценки или опасения получить нагоняй от родителей, а ради

себя, ради самого познания. В университете нам часто говорили: «Человека ничему нельзя научить, ему можно лишь помочь научиться». Оценивая свои школьные годы, могу сказать, что, сколько перед учеником не прыгай, сколько ему всего интересного не показывай, а пока он сам не захочет получить знания, толкового ничего не выйдет.

– Есть ли у вас мечты, цели на будущее?

– Я нахожусь на перепутье дорог. Я уже опробовал разную работу, в том числе в коммерческих фирмах, но понял, что это не моё. Работа в школе довольно динамичная и интересная, но и непростая. Еще хотелось бы поработать в деревянной мастерской. Надо защитить диссертацию, закончить которую у меня никак не доходят руки.

– Учили ли вы детей до этого? Какие впечатления от нашей школы?

Я работал в физико-математическом Лицее 1502. Учителям там довольно комфортно: система рейтинга, своя

программа обучения, парные уроки, и, благодаря высоким результатам ЕГЭ, огромный бюджет. Помимо этого, я уже десять лет тружусь в полевом учебном центре «Экосистема». Именно там я научился работать с детьми разных возрастов, и, самое главное, мне понравилось быть педагогом. Я благодарен этой организации и продолжаю часто туда приезжать. Поверьте, вы получите массу впечатлений!



Максим Александрович Бичёв

спорт

# Голевой момент

Портрет самой перспективной футбольной команды гимназии

Арина Логунова



Товарищеский матч

Недавно я решила узнать побольше о нашей школьной сборной по футболу. В ней играют ребята из 9–11 классов. А именно: Ваня Смирнов (капитан команды), Алексей Шахпаронов, Павел Долгополов, Ваня Еременко, Алексей Славкин, Саша Якобс, Даниил Бушуев, Влад Киселев, Даниил Химич, Рома Савицкий, Антон Грушин и Артем Аббакумов. Я задала ребятам несколько вопросов и узнала много чего интересного о них и о нашем футболе в целом.

Большинство ребят играют уже далеко не в первый раз. Но есть и те, кто вступил в команду относительно недавно. Самые молодые игроки в команде это Павел Долгополов и Ваня Еременко. Но не смотря на

то, что дебютировали они не так давно, они не плохо справляются с заданными задачами, они слушают тренера и делают все, что необходимо команде для победы.

Отношения между игроками в команде отличные. Они поддерживают друг друга и на поле играют согласованно. Однако во время матчей всякое бывает, ведь все очень нервничают. Чаще всего ссоры в команде происходят из-за непонимания игроков. Кто-то не пасует, кто-то не помогает в защите, кто-то не выполняет тренерские указания. Но за этим следит капитан и по этому разные разногласия быстро исчезают.

Уже в этом году было сыграно 8 игр. Команда играла 4 тура

в школьном чемпионате, заняла 3 место в турнире «Золотая осень» и провела один товарищеский матч с американцами. Мне стало интересно, какие игры им запомнились больше всего. Мнения разделились. Саше Якобсу запомнилась игра с лицеистом 1535, Леше Шахпаронову, Дане Химичу и Антону Грушину игра против американцев (кстати мы первый раз выиграли ее, да еще и с каким счетом, 5:1). Лично я была на 4х играх и могу сказать, что наши ребята большие молодцы! Но победа зависит не только от игроков, но и от болельщиков. Мальчикам очень приятно видеть знакомые лица на трибунах, жаль лишь, что их не очень много. Обидно смотреть, когда школы, которые едут откуда-то, привозят с собой много болельщиков. А мы играем на домашнем поле, и почти никого никогда нет.

Так же наша сборная за этот год успела пережить уже несколько потерь. К сожалению, в сборной практически все одиннадцатиклассники, которым необходимо готовиться к экзаменам. Чаще всего репетиторы попадают на время тренировок и матчей соответственно. Из-за этого у них нету «старшей тренировки». Артем

Аббакумов уже успел повредить себе ногу и теперь он играет очень редко. Так же ребята смирились с уходом из команды Александра Шахпаронова, который больше не выйдет на поле в футболке сборной по определенным причинам.

А теперь немножко сплетен для девочек. Для каждой нормальной девочки встречаться с футболистом — это просто мечта. Так вот, к сожалению Ваня Смирнов, Рома Савицкий, Даня Трусов, Паша Долгополов и Даня Бушуев уже заняты. Но остальные то свободны. Так что действуйте ;)

Однако, кроме футбола ребята любят еще кое-что. Даниил Бушуев любит музыку, сам ее пишет и играет на пяти инструментах. Антон любит читать книги и смотреть фильмы. А Саша Якобс любит разные другие виды спорта и своего кота.

В общем, друзья, давайте не будем забывать о нашей школьной сборной, ведь там играют такие замечательные парни. Давайте будем их всячески поддерживать, приходить на их матчи, болеть за них. Ведь это действительно важно. И спасибо вам ребята за множество побед. «Сорок пятая лучше всех! Сорок пятую ждет успех!»

**Леша** способен не только обвести вокруг пальца противников, но и поддержать дух команды!

Даня — опытный игрок нашей команды. Своей игрой он делает каждый матч незабываемым. Надежный защитник!

Артем всегда стоит на страже наших ворот. Когда он на поле, болельщики могут быть спокойны.

Наш капитан. Улыбка Вани — «флаг корабля» нашей команды!

Рома — наша защита! Всегда готов отразить атаку противника!

Своим пронзительным взглядом Паша притягивает не только мячи, но и очаровательных болельщиц.

Лёша Славкин — самый быстрый игрок в команде. Гол не забьёт, так хоть противников выматает.

## мастер-класс

# Кругленький и с дырочкой

Сегодня шеф-повар «Острова» раскроет Вам тайну приготовления пончиков как в «Dunkin Donuts»

**Полина Менделеева**



**1**

Итак, для приготовления пончиков как в «Dunkin Donuts» вам понадобится: молоко с жирностью от 3,5%, мука 2 стакана, разрыхлитель, дрожжи, ванилин, сахарная пудра не менее 200г, яйцо, подсолнечное масло, сливочной масло или маргарин, для глазури можно использовать любой шоколад и посыпки.



**2**

Итак, берем глубокую миску-салатницу и разбиваем в нее яйцо. Добавляем к нему чайную ложку ванилина и нателно взбиваем. После этого в миску нужно отсыпать полстакана сахарной пудры и размешать так, чтоб не было комочков.



**3**

Все это время мы растапливаем 50 граммов сливочного масла (проще сделать это на сковородке, так быстрее), добавляем их и полстакана молока в яичной-сахарную смесь, хорошо взбиваем (лучше даже не сами, а миксером).



**4**

Берем миксер. Нужно по чуть-чуть добавить в нашу миску 2 стакана муки, две чайных ложки разрыхлителя и 1 чайную ложку дрожжей. Если тесто все еще липкое и очень пристает к рукам, то следует добавить еще муки и размять его. Все это мы плотно накрываем и отправляем на 30-40 минут в холодильник, потом достаём тесто и еще раз разминаем.



**5**

Раскатываем тесто до 1 см. Берем 2 емкости. Одну размером с пончик и другую, чуть поменьше. У меня это стеклянный стакан и рюмка. Прислоняем большой стакан к тесту, прокручиваем и поднимаем. Круглый кусок пласта должен отделиться. Мы вынимаем его и по такому же принципу «просверливаем» дырку в центре пончика.



**6**

Параллельно ставим на огонь сковородку с глубоким дном, на нее выливаем такое количество масла, чтобы пончики смогли в нем «плавать». Как только доделали пончики, нужно проверить масло на температуру. Опустите кончик одного из пончиков в сковороду, если масло зашипело, то все готово! Отправляем пончики в наш «фритюр» и готовность пончик следует проверять зубочисткой, если она тяжело выходит, то нужно подождать еще. Готовые пончики выкладываем на бумажные полотенца или салфетки.



**7**

Для глазури растапливаем 200 граммов шоколада (в микроволновке или на водяной бане), добавляем туда 2-3 столовые ложки молока и 150-175 граммов сахарной пудры. Глазурь можно сделать цветной из белого шоколада, добавив туда пищевые красители. Сверху добавьте все то, чего душе угодно.



**Приятного аппетита!**