

ОСТРОВ

УЧЕБНЫЙ ВЫПУСК

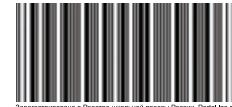
№ 0 (165,5)

Сентябрь 2013

Печатный орган
ГБОУ Гимназии № 45
им. Л.И. Мильграма

Газета основана
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Зарегистрировано в Федеральной службе по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам

НОВОСТИ

Наш осенний Светлая память праздник

Что за толпы маленьких нарядных детей, спящих у нас под ногами? Это — первое сентября! Эти маленькие дети теперь учатся с нами в одной школе. Совсем недавно они сюда поступили и, наверное, очень гордятся собой, как когда-то собой гордились и вы. В этом году мы должны помогать им и направлять их на правильный путь.

Первого сентября в нашей школе прошла торжественная линейка! Надеюсь, новое поколение, которое пройдет по стопам отличников и активистов нашей школы. Теперь твоя задача — показать им правильный пример!

Аля Волченко

Эта трагедия произошла 1 сентября 2004 года в Беслане. В такой прекрасный праздник для детей, которые пришли увидеться со своими друзьями, получить новые знания, к сожалению, стали жертвами ужасного теракта. Самое страшное, что невинные дети пострадали от рук взрослых, призванных защищать их. 3 сентября — день освобождения заложников стал Всемирным днём солидарности в борьбе с терроризмом. В этот день во внутреннем школьном дворе на линейке почтили память погибших. Также все получили значки «Мы против террора», которые носили весь день.

Катя Сипина

Миша Фирсов, Артем Ломакин

Все мы знаем, что в школе все учащиеся разновозрастны. Но всех объединяет одно — они все школьного возраста. У каждого возраста существуют свои преимущества и недостатки.

В начальной школе дети изучают базовые предметы, не обращая внимания на количество лет свободно общаются. Но в более старших классах разница в возрасте начинать играть более существенную роль в жизни ученика. С одной стороны, юная школьная пора насыщена радостью общения, познания мира, самозабвенное веселье... Но, с другой стороны, розовый мир вокруг тебя постепенно блекнет, становится менее интересным. Ты начинаешь погружаться с головой в учебу, думать о посторонних проблемах и о своем будущем.

МНЕНИЕ

Но, если подумать, то плюсы старшего возраста затмевают все те недостатки, возникающие в процессе взросления: появляются новые возможности, новые цели, новые интересы. Возможность познания мира с изнанки, непременно наталкивает на мысль, что мир не так прост и радужен, как кажется на первый взгляд, все равно не так плохо, как кажется на первый взгляд.



Рисунок Миша Фирсов

СОБЫТИЯ

Помедленнее, пожалуйста, я записываю!

День Газеты. Репортаж с места события.

Маша Скрипачева, Аня Меркиш

Наша гимназия славится не только качественным образованием, но и у кучей творческих проектов, которые позволяют развиваться ученикам. Один из подобных проектов — это школьная газета под названием «Остров». 14 сентября в субботу в нашей школе проходило такое увлекательное мероприятие, как

День Газеты. Нам повезло побывать там, и поучаствовать в этом событии, пообщаться с его участниками. Мы были поражены тем, что, оказывается, создавать газету очень интересно и весело. Нам давно не приходилось бывать в таком теплом и приятном коллективе, который собрался в редакции.

Первым делом, всех участников поделили на команды по 2-3 человека. Это позволяло каждому участнику проявить себя. Четвёртый этаж превратился в несколько «беговых дорожек» для каждой команды. Мы были в одной из них. Задача эстафеты заключалась в том, чтобы получить вопрос в одном конце коридора, а развернутый ответ — в другом конце. Задачей было как можно быстрее получить ответ на 10 вопросов. Главная проблема заключалась в том, что отвечающий говорил слишком развернуто и долго. После того, как все команды получили 10 ответов, их всех пригласили в редакцию для написания статей разных

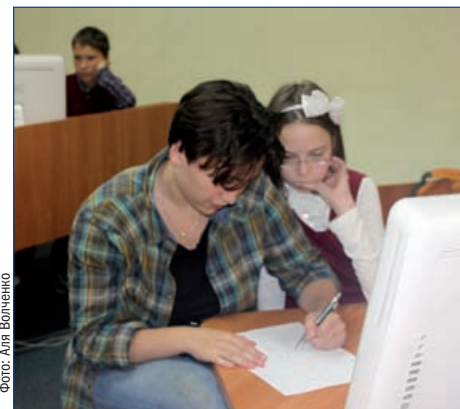


Фото: Аля Волченко

Но сначала надо во всем разобраться...

жанров. В данный момент все команды сидят в редакции и пишут свои статьи. Ну вот, мы и закончили написание репортажа. А что произойдет дальше, мы напишем позже. Мы не сомневаемся, что дальше будет только интересней!



Фото: Аля Волченко

Журналистика — это не скучно!

А мне летать охота

Немного лирики о несбывшихся мечтах от начинающих поэтов

Андрей Боровский, Иван Румянцев, Клавий Атура

Ужасно начался мой день
Сначала кипятком облили,
Потом безжалостно побили, —
А били все, кому не лень

И снова пальцев стук я чую,
И вновь оставили во тьме,
Но, право, я во тьме тоскую,
И страшно одиноко мне.

Работа – это жизнь моя
Я света белого не вижу,
И хоть зависимая я,
Компьютер этот ненавижу!

И вновь огни вечерних улиц,
Мне светят издали, маня...
Ну вот, опять в меня чихнули!
Чихать хотели на меня!

Недоброе утро

Рассказ на скорую руку от заслуженного прозаика газеты «Остров»

Оксана Волченко

Над дворцом поднималось солнце. Король только что проснулся и, не успев одеться, уже принимал в собственной опочивальне двух своих министров: первого министра и министра транспорта. Лицо короля выражало сосредоточенное и очень серьезное. Первый министр то и дело потел волновался и через каждые пять секунд проверял наличие носового платка в своем кармане. Министр транспорта подозрительно косился на него, делая вид что он не имеет никакого отношения к составлению коллегии.

— Итак, господа министры — сонно проговорил король, глядя на чиновников с выражением, не предвещающим ничего хорошего. — Я надеюсь что вы выполнили мое поручения.

Министры переглянулись и закричали. Первый министр вспотел еще сильнее, второй придал своему лицу вид еще более невинный Король скрестил руки на груди в ожидании ответа он-то был король, ему

некуда было торопиться. Первый министр переминался с ноги на ногу, тихонько поскуливая. Министр транспорта сосредоточенно изучал носки собственных сапог. Вдруг раздался оглушительный в повисшей тишине грохот> из рук первого министра выпал тяжелый портфель из крокодиловой кожи — министр транспорта хмыкнул, потому что кому-то было хуже, чем ему. Первый министр задрожал и заскулил еще жалобнее. Первый министр наклонился, собирая бумаги, как вдруг из его кармана выпала золотая табакерка. Король нахмурился и хмыкнул:

— Так вот где она! А я ее ищу уже неделю. И как же она к вам попала, мой дорогой министр!

— Государь, Ваша дочь...

Король грозно сдвинул брови...

...Над дворцом поднималось солнце. Король в одиночестве вышел из своих покоев, и направился в обеденный зал к завтраку. В королевстве все было спокойно.

проба пера

Звездные эльфы

Егор Скрипачев, Ирина Чубарова

Давным-давно в Англии жил человек по имени Робин Гуд. Он казался простым парнем, но не было ни одного человека в Англии, который мог стрелять из лука лучше, чем он. Сейчас он сидел у костра и жарил на вертеле свой лёгкий завтрак.

Завтракал наш герой диетически — маленький кусочек крысиного хвоста. Робин любил животных. Есть. Неожиданно раздался легкий хруст веточки, и на поляну вышла девушка с эльфийскими ушами.

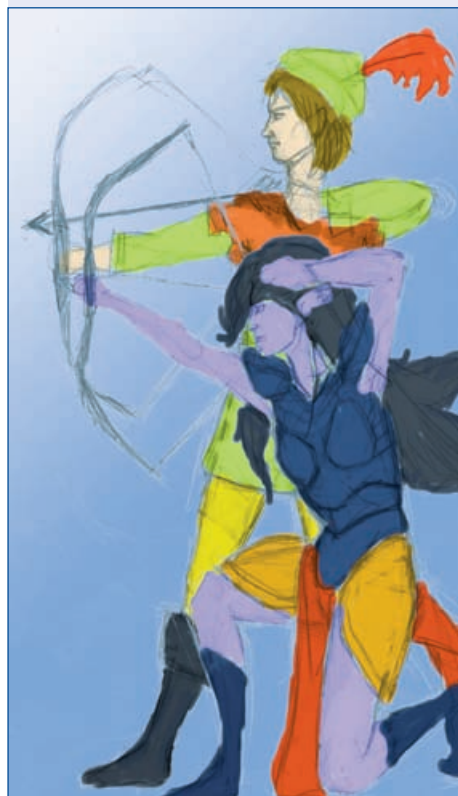
Робин с детства любил эльфов. Особенно девушек. Он не поверил своей удаче и решил убедиться в том, что это происходит наяву. Он медленно и страстно приблизился к девушке и дернул ее за ухо. Оно, как ожидал Робин, не отвалилось, а было довольно крепким и накачаным.

— Ты качаешь уши? — ненавязчиво спросил Робин.

Та уловила намек и сказала: «Нет времени объяснять! Нам надо спешить!» Пахнуло ароматом приключений. Робин его почувствовал. Эльфийка схватила Робина за руку, но внезапно на них свалилась сеть, в которой они, по всем законам приключенческих рассказов, запутались. Робин сразу понял, что произошел вневременной пространственный скачок. С Робинем это случалось впервые, хотя он читал об этом в учебниках по героству.

Они очнулись в Тюрьменном блоке АА-23, во всяком случае, так было написано на стене. За дверью слышались гулкие шаги, и кто-то начал отпирать тяжёлую тюремную дверь.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...



Выпуск готовили

Главный редактор
Полина Бычкова

Корреспонденты
Андрей Боровский
Александра Волченко
Артем Ломакин
Анна Меркиш
Иван Румянцев
Екатерина Сипина
Егор Скрипачев
Мария Скрипачева
Михаил Фирсов
Ирина Чубарова

Обработка графики
Александра Волченко
Миша Фирсов
Ирина Чубарова

Верстка
Полина Бычкова
Алексей Степанов

Печать
Александр Маннин
Илья Слесарев

Корректурa
Полина Бычкова
Оксана Волченко
Алексей Степанов